



BASES GENERALES

“PRIMER CAMPEONATO REGIONAL DE CUECA VIRTUAL 2020”

ANTECEDENTES GENERALES:

Nombre del Concurso

“Primer Campeonato Regional de Cueca Virtual 2020”

Organiza

Programa Juntos Otra Mañana

Como participar

Enviando un video al número de WhatsApp **+569 32390751** del matinal Juntos Otra Mañana con la grabación de su presentación del baile nacional.

Fecha de envió videos

Del 9 al 19 de septiembre

Fecha de Selección

Del 21 al 25 de septiembre

Fecha de Resultados

26 de septiembre

Fecha de Premiación

28 de septiembre 11:30 horas

Participantes

Cualquier pareja que resida en la Región de Magallanes

Características Video

- a) El video deberá estar grabado en forma horizontal, en lo posible apoyado en algún lugar fijo.
- b) Deberá escucharse la música
- c) En el Video se debe apreciar en su totalidad los movimientos de los bailarines.
- d) La imagen debe estar nítida e iluminada, cualquiera de estas dos condiciones faltantes será motivo para descartar el video.
- e) Al enviar video deberá colocar: nombre de los bailarines, edad y categoría participante.

Categorías

- a) **Infantil de 10 a 12 años**
- b) **Juvenil de 13 a 17 años**
- c) **Adultos de 18 a 59 años**
- d) **Adulto Mayor desde los 60 años.**



FUNDAMENTACION DEL CAMPEONATO:

Esta iniciativa, busca que a pesar de las condiciones de pandemia que vive nuestra región, se mantiene el espíritu de conmemoración y de rescate diario de nuestras tradiciones y es por eso que este campeonato entendiendo que existe una condición compleja se realiza de forma virtual para dar la opción a que todos quienes lo desean puedan participar.

DE LAS PAREJAS PARTICIPANTES:

Podrán participar parejas constituidas por niños, adolescentes y adultos y adultos mayores los cuales serán clasificados en las siguientes categorías:

- a) Categoría Infantil de 10 a 12 años*
- b) Categoría Juvenil de 13 a 17 años*
- c) Categoría Adultos de 18 a 59 años*
- d) Categoría Adulto Mayor desde los 60 años.*

Las parejas participantes deberán presentarse con vestimenta acorde al concurso, es decir, varón con traje de huaso y dama con traje de china.

RESTRICCIÓN PARA PARTICIPAR:

No podrán participar las parejas hayan sido ganadores anteriormente de algún Campeonato Regional o Nacional de Cueca.

DE LOS JURADOS:

El jurado estará integrado por al menos tres personas los cuales tendrán la responsabilidad de evaluar y elegir los tres primeros lugares por cada categoría.

Los integrantes del jurado tendrán la responsabilidad de clasificar en cada una de las categorías de la competencia, a tres parejas para definir a la pareja ganadora, según su categoría.

Las determinaciones y resultados a los que llegue el jurado serán de carácter inapelables.

DE LA EVALUACIÓN:

Los integrantes del jurado evaluarán la participación de cada una de las parejas teniendo en cuenta, sus propias características de los bailarines, como asimismo los factores de evaluación que se detallarán más adelante:

VESTIMENTA

- a) **VESTUARIO DE LA DAMA:** - Vestido tradicional de china a media pierna de acuerdo a los diseños tradicionales, a la vestimenta típica del campo Chileno. - Pañuelo de tela - Zapato según comodidad.

POR RESGUARDO DE SALUD DEBERÁ USAR MASCARILLA EN SU PRESENTACIÓN.



- b) **VESTUARIO DEL VARÓN:** - Tenida de huaso chileno, en tela y colores tradicionales chilenos. - Sombrero o chupalla, manta o chamanto - Pañuelo de tela
Optativamente podrá incorporar: - Bota corralera/piñera. - Espuela con rodaja - Cinturón con chasquilla o faja.

POR RESGUARDO DE SALUD DEBERÁ USAR MASCARILLA EN SU PRESENTACIÓN.

PRESENTACIÓN DE LA PAREJA:

Cabello y vestuario de acuerdo a la ocasión.

EVALUACIÓN DE LA DANZA:

Es importante mantener el pulso y ritmo de la danza durante todo su desarrollo en forma constante.

- a) Presentación - Prestancia de la pareja. (Soltura, naturalidad, elegancia) - Dominio del escenario, con respecto al espacio natural y ubicación en que se desarrolla la danza. - Paseo, debe ser tomado del brazo. (No de la mano ni con otras posturas)
- b) Vueltas iniciales Todas las vueltas iniciales consideradas de la tradición, adecuadamente.
- c) Floreo Comienzo de la etapa interpretativa de la danza, se entiende como la suma de recursos tanto individuales como de pareja, que se manifiesta en miradas requiebros, galanura, etc.
- d) Vueltas o cambios de lado Respetar la métrica musical llegando y marcando el punto de inicio y término.
- e) Escobillado Desplazamiento de los pies a ras de piso, resbalando o cepillando al ritmo de la danza, bien definido.
- f) Zapateo Se debe preservar la esencia pura del zapateo como una expresión corporal completa.
- g) Remate o cierre Término de la interpretación, sin esquematizar en forma brusca el cierre de la danza.

Nota: Es importante recordar también se considerará al movimiento del vestido, el de la manta o chamanto, como asimismo el uso del pañuelo, debiendo usarse de manera elegante, con movimientos sobrios.



DE LA PREMIACIÓN:

Las parejas que ocupen los tres primeros lugares, en las categorías Infantil, Juvenil, Adultos y Adultos Mayores, recibirán los siguientes reconocimientos:

- a) **PRIMER LUGAR**
Reconocimiento de Participación y lugar - Banda y Pendón

- b) **SEGUNDO LUGAR**
Reconocimiento de Participación y lugar

- c) **TERCER LUGAR**
Reconocimiento de Participación y lugar

